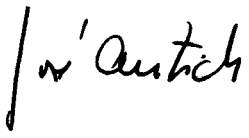
LA SEGUNDA

José Antich DIRECTOR

La complejidad de una consulta

EL alcalde de Barcelona presentó ayer las maquetas de lo que pretende ser la nueva Diagonal y que someterá a consulta de los ciudadanos el próximo mes de mayo. Lo primero que debe decirse no afecta al fondo del proyecto sino a su oportunidad: ¿están los barceloneses dispuestos a decidir sobre un cambio revolucionario de su principal arteria de comunicación en un momento en que la crisis económica ha obligado a retrasar inversiones en infraestructuras, a hacer recortes en sanidad, al pronunciamiento sobre la necesidad de retrasar la edad de jubilación o al aumento de impuestos como el del IVA? Se dirá, y será verdad, que la consulta ya establece que el inicio de las obras de reforma no tiene una fecha fija y sería siempre después de las próximas elecciones municipales, que se celebrarán en mayo del 2011. A favor de una nueva Diagonal está un convencimiento muy generalizado entre los barceloneses de que con los años se ha ido convirtiendo en una vía enormemente incómoda, y de una manera muy especial para los peatones. Es de esperar que, una vez abierto el debate por parte del Consistorio, se aporte la mayor información posible sobre repercusiones en las calles adyacentes del Eixample y el coste de las obras, así como que se realice la mayor pedagogía posible. Barcelona ha tenido siempre una visión ambiciosa sobre su modelo de ciudad y es lógico que así sea, ya que las grandes urbes están en constante transformación y ambicionan ser capitales de referencia en el mundo. Será bueno un debate sosegado, con argumentos, sin posiciones de partida inamovibles. Si eso sucede, más allá de la consulta y de su resultado, será bueno para Barcelona.



ÍNDICE

Internacional	3
Política	13
Opinión	20
Tendencias	26
Necrológicas	32
Cultura	34
Cartelera	42
Deportes	49
Anuncios clasificados	54
Economía	57
PÁGINAS	**88**

SUMARIO

INTERNACIONAL

‘Matadero 5’

El bombardeo sufrido por Dresde (que inspiró la genial *Matadero 5*, de Vonnegut) causó 25.000 muertos, según ha concluido un grupo de historiadores. **PÁGINA 9**

POLÍTICA

Rajoy en Colombia

La Colombia de Uribe en contraposición a la Venezuela de Hugo Chávez. Ese es el mensaje que el presidente del PP, Mariano Rajoy, quiere lanzar con su viaje de dos días a Bogotá y Cartagena de Indias. **PÁG.18**

EDITORIALES

Los temas del día

Las turbulentas relaciones entre Estados Unidos e Israel; los días contados de la Modelo; y los proyectos de reforma de la avenida Diagonal. **PÁGINA 20**

OPINIÓN

Escolares y salud

Eulàlia Solé sostiene que “la presencia de un profesional de la salud en los colegios sería positiva en dos vertientes. La de asistir de inmediato a cualquier alumno accidentado o que de súbito se sintiera mal, valorando si debería o no ir a un consultorio médico, y la de impartir una asignatura sobre salud si esta llegara a introducirse en el currículum”. **PÁG. 21**

TENDENCIAS

El atún rojo

La Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres rechaza en Doha (Qatar) prohibir el comercio internacional de atún rojo. La propuesta de Mónaco de proteger este túnido contó con 20 votos a favor y 68 en contra. **PÁG. 31**

VIVIR

La ‘cremà’ de las Fallas

Políticos, actores, famosos –de toda índole y muchos de ellos asiduos de los programas de la telebasura–, grandes empresarios, deportistas e incluso algunos iconos de la cultura, caricaturizados con humor o con mucha mala sombra, verán hoy como sus *ninots* queman en las Fallas de Valencia.

La maldición de ganar un Oscar

Sandra Bullock es víctima de la maldición que persigue a las ganadoras del Oscar: ya hay fundados rumores de divorcio.

CULTURA

Piano, piano

Los jóvenes talentos musicales que participan en el Concurs Internacional de Música Maria Canals se alojan en un hotel, pero a cada concursante se le asigna una familia de Barcelona para que pueda estudiar durante el transcurso del certamen. Los organizadores sólo piden a las familias que tengan un piano en casa. **PÁGINA 36**

DEPORTES

Los favoritos

Tras la exhibición del miércoles, el Barça es el equipo que todo el mundo quiere evitar en el sorteo de cuartos y semifinales de este mediodía (12 horas) en Nyon. Junto al Manchester United, es el máximo favorito para la Champions. **PÁGINA 49**

ECONOMÍA

Préstamos ‘dudosos’

La morosidad del sistema financiero creció en enero, cuando alcanzó el 5,34% del total de los créditos de la banca. Los préstamos *dudosos* (Banco de España dixit) suman ya 96.260 millones de euros. **PÁGINA 59**

EL SEMÁFORO

Pola Oloixarac

ESCRITORA

La última revelación de las letras argentinas, Pola Oloixarac (32), presentó anoche en Barcelona su libro *Las teorías salvajes*, una mezcla de novela y ensayo con dosis de sexo y de filosofía –pura y aplicada– a partes iguales. **PÁGINA 37**

Higini Clotas

VICEPRESIDENTE DEL PARLAMENT

Todos los partidos han elogiado el buen hacer de Clotas (PSC) al frente de la comisión parlamentaria que ha investigado el fuego de Horta y que ha concluido con acuerdos para mejorar la labor de extinción de incendios. **VIVIR**

Mònica Terribas

DIRECTORA DE TV3

Los trabajadores y el consejo de gobierno de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, así como el Col·legi de Periodistes, han defendido la entrevista de Mònica Terribas, directora de TV3, al president de la Generalitat. **PÁGINA 31**

Alfonso Portillo

EX PRESIDENTE DE GUATEMALA

Guatemala concedió la extradición de Portillo (58) a EE.UU. por el lavado de dinero público de su país, en bancos norteamericanos. Antes de ser entregado, será juzgado en Guatemala por robo de caudales públicos. **PÁGINA 6**

Jacob Zuma

PRESIDENTE DE SUDÁFRICA

La corrupción en Sudáfrica alcanza cotas exageradas. En diez meses, las esposas de Zuma (67 años) han gastado por valor de 1,5 millones de euros del erario, y algunos ministros pasan largo tiempo en hoteles de superlujo. **PÁGINA 8**

LA MIRILLA

Contactos a varias bandas

Dos cerebros de las campañas electorales, los del PSC y de CiU, José Zaragoza y David Madí, se encontraron ayer en el restaurante La Fonda Gaig de Barcelona, donde parece que se dio toda una concentración de políticos de diversos colores, dado que ambos compartieron almuerzo con dirigentes de partidos que no eran los propios. De hecho, en el restaurante estaban también dos cuadros de Esquerra Republicana de Catalunya, Carles Mundó y Xavier Vendrell. Y ya se sabe que ERC ha recuperado su vocación equidistante. Aunque Zaragoza y Madí son rivales acérrimos y el ambiente electoral impregna al máximo la vida de los partidos en Catalunya, ambos mantuvieron una conversación distendida sobre Sant Quirze del Vallès, una población que tanto Zaragoza como Madí conocen bien y donde precisamente están gobernando CiU y PSC juntos, lo cual no significa, evidentemente, que estuvieran planeando una sociovergencia...

CREEMOS QUE...

Una comisión útil

La comisión de investigación de Horta de Sant Joan presentó ayer sus conclusiones en el Parlament. Después de dos meses de trabajos, los partidos han sido capaces de consensuar más de sesenta medidas para mejorar la extinción de incendios forestales, la coordinación de los operativos y los medios con que cuentan los bomberos. Todo para evitar en lo posible que se repita una tragedia como la que acabó con la vida de cinco profesionales. El presidente de la comisión, el socialista Higini Clotas, que recibió elogios de todos los grupos por su labor, defendió el papel de los medios de comunicación, de su sentido “crítico”. Cierto que la comisión ha acabado sin la asunción de responsabilidades políticas, pero todo el mundo habrá podido extraer sus conclusiones con el máximo de información. A partir de ahora, será la justicia la que dirimirá al respecto. Desde estas páginas reiteramos nuestro respeto a las familias de las víctimas y la admiración ante su saber estar en este proceso.

LAVANGUARDIA.es

NOTICIA
Un videojuego permite a la selección de Catalunya ganar el Mundial de Sudáfrica.

VIDEONOTICIA
Krahnitos, la nueva apuesta humorística para LaVanguardia.es de Santiago Krahn y Carlos Lupprian.

VIDEOENTREVISTA
“Nos gusta ser comerciales”, afirma la banda La Guardia.

ESTRENOS DE CINE
Vea los tráilers de la semana.

ENTREVISTA

"Me gustaría pensar que el presente es el mejor de los mundos posibles"

Pola Oloixarac, escritora argentina, publica 'Las teorías salvajes'

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Debo hablar ahora –por razones de fuerza– de mi hermosura". Pola Oloixarac (Buenos Aires, 1977) sólo es autora de la frase. La suelta Rosa Ostreech, la voz que busca y narra *Las teorías salvajes,* primer y obús libro de Oloixarac: el personaje de la semana en la Barcelona literaria. Bloguera, cantante, actriz, filósofa... Llega de la mano de la joven editorial Alpha Decay apadrinada por Ricardo Piglia y como "última" revelación de las letras argentinas. El libro mezcla la historia de la filósofa Ostreech con la de dos parejas –dos guapos y dos feos– que se lían entre ellos, sazonado todo de *peterpanismo,* sexo, antropología y filosofía: pura y/o aplicada, en una pólvora que no se digiere en dos días.

¿Es una novela, un tratado...?
Que haya teoría o que yo intente jugar una manera literaria de plantearla no le exime de ser novela. Es un experimento entre novela y teoría. En cualquier novela está la pregunta de qué significa lo que estás narrando.

¿Habrá más?
Estoy escribiendo una novela sobre plantas.

¿Sobre plantas?
Sí, me encantan, en especial las orquídeas, tengo unas treinta.

El libro es como una ametralladora contra la revolución sexual, el mundillo cultural, la política... ¿Tenía esa intención?
Mmmm, tenía la intuición de que con la novela como género podía hacer cualquier cosa, que es una especie de órgano capaz de captar todas las cosas que me preocupan, y que yo percibo como una misma cosa.

ROSER VILALLONGA
La narradora argentina, en la sede de Alpha Decay

¿Estaría de acuerdo en que es un libro post? Post-político, post-revolucionario...
Me gusta que se reciba así...No quería hacer una novela posmoderna, no lo es. Por el contrario. Aunque fuera un sentido loco, quería que tuviera un sentido.

¿Esa iconoclastia esconde una cínica?
Nooo... ¡No, no! Soy una romántica. Busco sentidos absolutos, que novela, política y ética se fundan... ¡No puedes ser cínico!

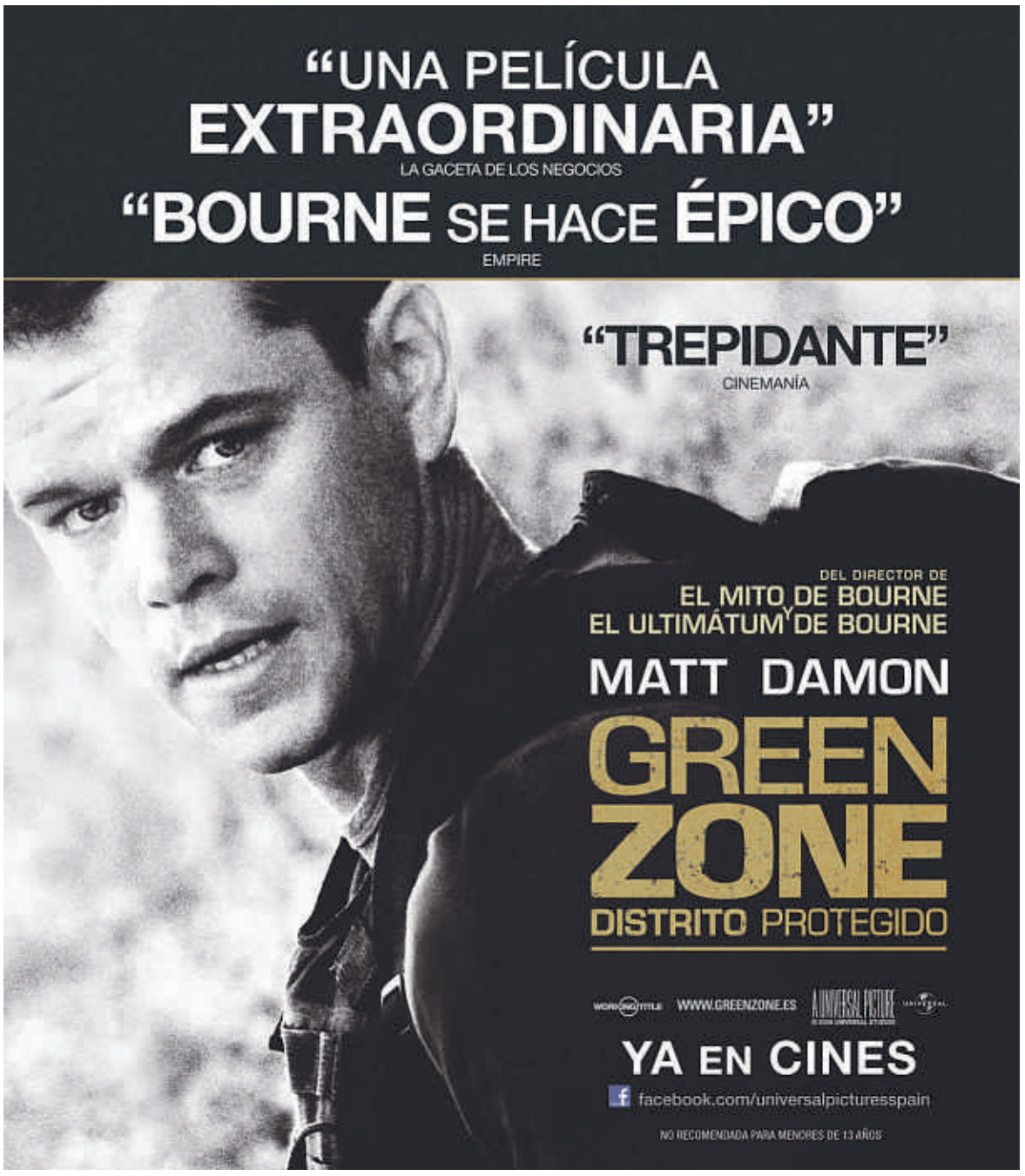
"La campanilla hace clin, cual eructo de ruiseñor". ¿Cómo se le ocurrió?
Mmmm... ¡Suena así! Es realista.

Aquí se la acusaría de citar filósofos para darse caché, o de bajárselos de Wikipedia.
Yo creo que no es tan fácil fingir la erudición. Podrías pensar en mi texto como un hipertexto de Wikipedia, pero no funcionaría. Esa acusación no es empírica, no fue hecha así.

¿No es en el fondo un ensayo sobre la belleza?
¡Sí! Es cierto, es así.

¿Es un desquite, un vómito, tener que hablar sobre eso?
No, al contrario. Yo sentía que la belleza no estaba tematizada como yo la quería ver. Me divertía hablar de todo eso, me parece sumamente contemporáneo. El mundo es horriblemente superficial y lo único que importa es ser guapo o inteligente... Cuando estás con alguien, cuando has establecido un puente, no importa ni la inteligencia ni la belleza.

Al final resulta que la narradora es una tal Rosa, cuya amiga Pola...
Ja, ja. Sí. Voy a desvelar algo: ese recurso lo vi en *El diablo se viste de Prada,* hace algo parecido...

Otros la "acusan" de cargar contra las izquierdas...
Hay una supuesta forma bienpensante que dice que la izquierda es algo que no puede ser criticado. Yo creo que no es necesario ser de un lado o de otro. Si critico a la izquierda, eso no me hace de derechas. ¡Al contrario! Las críticas más interesantes para la izquierda siempre han venido desde la izquierda. Es una miopía absoluta no darse cuenta de que en todo caso son para mejorar a la izquierda. El mensaje de que o estás conmigo o estás contra mí funciona. Por ejemplo, el gobierno se dice muy progresista pero jamás ha tenido en cuenta ningún derecho de la mujer, ni reproductivo, ni derecho al aborto...

"En los 70 no había manera de sonar cursi, podías mandarte que tu objetivo en la vida era ser un poeta maldito y nadie se te reía en la cara. Ahora es diferente". ¿Es mejor?
Somos más irónicos y esa ironía puede ser más rica. Implica relaciones más críticas con el mundo. No sé si eso es bueno, tiendo a pensar que sí. Es difícil vivir una época y amarla al mismo tiempo. Me gustaría pensar que el presente es el mejor de los mundos posibles, porque así puedes hacer algo por él.●