www.masquepalabras.info

LAS TEORÍAS SALVAJES – POLA OLOIXARAC.

Publicado el 1 Abril 2010 ¬ 22:52h.Celia SantosSin comentarios »

LAS TEORÍAS SALVAJES.

Autora: Pola Oloixarac.

Editorial: Alpha Decay.

ISBN: 978 84 92837 03 8.

Nº de páginas: 280.

Reseña realizada por Eduardo Cruz Acillona.

Hace muchos, muchos años, a principios del siglo XXI, existió en España un grupo de escritores jóvenes a los que se bautizó como Generación Nocilla. Habían llegado al mundo literario para llevarse la vida por delante pero, como en el poema de Gil de Biedma, "ha pasado el tiempo / y la verdad desagradable asoma: / envejecer, morir, es el único argumento de la obra". Nada se recuerda ya de aquella generación.

Sin embargo, allá por 2008, surgió una nueva voz, la de Pola Oloixarac (Buenos Aires, 1977), y una novela, "Las teorías salvajes". Muchos quisieron ver en ella la representación argentina de la Generación Nocilla. A día de hoy, cien años después, y a diferencia de sus contemporáneos españoles, "Las teorías salvajes" es considerado un clásico de la literatura en lengua castellana [extracto de un artículo publicado en la web "Más que palabras" en marzo de 2110].

Con aromas de Borges y, sobre todo, de Cortázar y Bolaño, la novela transita por un par de líneas argumentales que, quizás, sean lo menos importante del conjunto: una estudiante de filosofía que persigue y acorrala a un profesor y dos jóvenes que se unen para interpretar el mundo desde su fealdad.

Vista con cierta perspectiva, esta inclasificable y exquisita novela podría constituir un retrato de los jóvenes de principios del siglo XXI, pero también una revisión crítica de los hábitos de conducta, de la política y del mundo académico de las generaciones anteriores. La literatura convive con la filosofía, el sexo con las heridas del alma y el peronismo con las nuevas tecnologías. Lo mismo se muestran las cartas que la tía Vivi escribía en su diario a Mao Tse-tung ("Querido Moo:…") como las indicaciones para hackear Google Earth.

De todas las teorías (salvajes) que se desarrollan en la novela, llama la atención la de las Transmisiones Yoicas, en la que, fusionando a Hobbes ("Leviatán") y Sun Tzu ("El arte de la guerra"), sostiene que el mundo es un teatro de guerra invisible habitado por actores visibles.

Obvia decir que lo que más sorprende de la lectura de “Las teorías salvajes” es el continuo cambio de registro: la sesuda reflexión filosófica, la cuidada descripción de algunas escenas, la fina ironía y el sarcasmo sin piedad, sobre todo cuando se refiere al legado de los años 70. Y cuando ese legado se centra en lo político, podríamos decir que eleva la frivolidad a género literario. En propias palabras de la autora, en una entrevista para el blog “Letras incómodas”: “La seriedad es una mentira, y una que no mejora el estado de las cosas. Por otra parte, podés mirar a tu alrededor: no hay nada que no sea frívolo en el mundo actual: la estética, la política, el arte, todas las esferas exhiben no sin cierto orgullo esa contaminación”.

Ese zigzagueo sin tregua es, también, fiel reflejo de la personalidad de la autora. Lo mismo abre el libro con una cita de Adorno sobre “la tácita aceptación de lo inhumano” que se confiesa ferviente admiradora de los zapatos de McQueen y de la serie South Park. Y aún tiene tiempo para poner la voz en el dueto Lady Cavendish, donde versiona los poemas sobre átomos que escribió la propia Lady Margaret Cavendish, duquesa de Newcastle, en el siglo XVII.

Un pez llamado Yorick y una gatita llamada Montaigne. Una joven estudiante de filosofía que acorrala a su viejo profesor por los pasillos de la facultad. Dos adolescentes que encuentran en su respectiva deformidad física y moral un buen motivo para unirse. Una joven militante de izquierdas que escribe cartas a Mao. Una teoría psicológica que lo explica todo. La facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires como punto de encaje desde el que se asoma el mundo. El mundo como una enmarañada madeja de teorías imposibles, iluminadas e inaprensibles: teorías salvajes, para quienes, como todos nosotros, se encuentran pedaleando en el infinito vacío 2.0.

Las teorías salvajes es, entre otras cosas, una comedia negra, un tratado de guerra sobre la seducción en la era weblog. Una novela ácida, demencialmente divertida y en ocasiones oscura que acaba convirtiéndose en su propio y terrible monstruo.

ReseñasReseñas

Puedes seguir cualquier respuesta a esta entrada mediante el canal RSS 2.0. Puedes dejar un comentario o enviar un trackback desde tu propio sitio.

Deja un comentario

Nombre (requerido)

Correo electrónico (no se publicará) (requerido)

Sitio Web

XHTML: Puedes usar las siguientes etiquetas: `<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>`

Enviar comentario

- ## Mándame un mail y te aviso de las nuevas entradas

  Correo electrónico:

  Enviar

- ## Entradas recientes

  - REY LOBO – JUAN ESLAVA GALÁN.
  - ENTREVISTA CON JUAN ESLAVA GALÁN.
  - MI SECCIÓN EN LA TELE
  - LAS TEORÍAS SALVAJES – POLA OLOIXARAC.
  - EL POSTPORNO ERA ESO – MARÍA LLOPIS.

- **Enlaces**
  - L'Illa dels llibres
  - Erotómana
  - Manel Haro
  - Historia y libros
  - Marc Pastor
  - Carmen Santos
  - Anika entre libros
  - Historias de letras
  - Sandra Uve.
  - La soledad del corredor de fondo
  - La abuela Manuela
  - Armando Rodera Blasco – Escritor
  - Mauri Mayol – Fotógrafo
  - El blog de Josetxo Mera
- **Mapa del sitio**
  - Más que palabras
  - MI blog
  - Reseñas
  - Entrevistas
  - Noticias
  - TV
  - Contacto
- **Archivos**
  - Abril de 2010
  - Marzo de 2010
  - Febrero de 2010
  - Enero de 2010
  - Diciembre de 2009
  - Noviembre de 2009
  - Octubre de 2009
  - Septiembre de 2009
  - Agosto de 2009
  - Julio de 2009
  - Junio de 2009
  - Mayo de 2009
  - Abril de 2009
  - Marzo de 2009
  - Febrero de 2009
  - Enero de 2009
  - Diciembre de 2008
  - Noviembre de 2008
  - Octubre de 2008
  - Septiembre de 2008
  - Agosto de 2008
  - Julio de 2008
  - Junio de 2008
  - Mayo de 2008
  - Abril de 2008
  - Diciembre de 2007
  - Noviembre de 2007
- **Eres la visita número:**

54.338

Contador gratis

© 2007-2009 MASQUEPALABRAS.INFO