Compartir Informar sobre mal uso Siguiente blog» Crear un blog Acceder

MACGREGORADAS 2010

jueves 8 de abril de 2010

Las teorías salvajes de Pola Oloixarac

Las teorías salvajes

Pola Oloixarac

ALPHA DECAY

Héroes Modernos

Edición: 2ª

Fecha de publicación: marzo de 2010

Formato: rústica 20,5 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-92837-03-8

Páginas: 280

Sinopsis de la editorial

Un pez llamado Yorick y una gatita llamada Montaigne. Una joven estudiante de filosofía que acorrala a su viejo profesor por los pasillos de la facultad. Dos adolescentes que encuentran en su respectiva deformidad física y moral un buen motivo para unirse. Una joven militante de izquierdas que escribe cartas a Mao. Una teoría psicológica que lo explica todo. La facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires como punto de encaje desde el que se asoma el mundo. El mundo como una enmarañada madeja de teorías imposibles, iluminadas e inaprensibles: teorías salvajes, para quienes, como todos nosotros, se encuentran pedaleando en el infinito vacío 2.0.

Las teorías salvajes es, entre otras cosas, una comedia negra, un tratado de guerra sobre la seducción en la era weblog. Una novela ácida, demencialmente divertida y en ocasiones oscura que acaba convirtiéndose en su propio y terrible monstruo.

OPINIÓN DE JOSEPH B MACGREGOR

De "**Las teorías salvajes**" me gustan párrafos, opiniones, tesis, algunas comparaciones, su revindicación de "lo feo" y "lo cutre", la potente personalidad de la autora, lo que tiene de ensayo antropológico... Fragmentos.

Hojeo el libro y me detengo en los textos que he subrayado mientras leía: "Es bellísima, sus ojos grises miran a lo lejos como si avistaran zorros en una escena de Tolstoi *(lupa homini lupus*)" o "La campanilla hace *clin,* cual eructo del ruiseñor:" Hay páginas enteras subrayadas.

La novela de Pola Oloixarac me provoca sensaciones encontradas - admiración y rechazo, inquietud y bostezo, impaciencia y relax, confusión y lucidez - según el momento, situación o fórmula ofertada.

Admiro a una persona que es capaz de montar una novela como ésta. Rechazo la descripción de algunas situaciones pero lo cierto es que no hago más que cumplir a rajatabla lo que la autora me exige. Al fin y al cabo, se trata de ser políticamente incorrecta.

De todas las afirmaciones que Montaigne realizó a lo largo de su vida se cita en la novela: "Montaigne conjeturó que los mejores compañeros sexuales son los discapacitados, porque los nutrientes que no llegan a las extremidades se concentran en la zona genital." Una forma como otra cualquiera de introducir un "encuentro sexual" entre una chica fea, gorda y freakie con un joven síndrome de down. Posteriormente, esta escena se convertirá en uno de los vídeos más vistos en una suerte de You Tube especializado en Porno-Casero. Es cierto que desgraciadamente estas cosas (lo de colgar el vídeo me refiero) suceden con más frecuencia de lo que nos creemos y que todo está encajado en un contexto que resulta coherente con los personajes protagonistas de una de las tramas de la novela, pero toda esta historia me provoca un enorme rechazo.

Sin embargo en esta novela lo brutal convive con la ternura. Hay otros momentos que apelan a lo más profundo de nuestras emociones, otras que nos invitan a reflexionar.

Novela puzzle, experimental que huye del esquema clásico (el tan manido planteamiento-nudo y desenlace) y que busca caminos nuevos, una forma diferente de narrar construyendo un artefacto híbrido que combina poesía, ensayo antropológico, filosofía, sociología, romanticismo, política argentina, etc; pero que no va a ninguna parte, no avanza hacia ningún objetivo ni ofrece conclusiones, final feliz o infeliz, un beso de película al que agarrarse.

(C) Joseph B Macgregor

Publicado por josephb macgregor en 00:59

Etiquetas: Alpha Decay, Autores Hispanoamericanos, novela de vanguardia, Novela experimental

Reacciones: divertido (0) interesante (0) guay (0)