LOS LUNES DE EL IMPARCIAL

EDICION DE LAS 23:53 DEL Domingo, 9 de mayo de 2010

RESEÑA

Pola Oloixarac: Las teorías salvajes

Alpha Decay. Barcelona, 2010. 280 páginas. 19 €

08-05-2010

"En el televisor encendido se veía a la *vedette* Moria Casán en los albores de su carrera mamífera. Moria, con una peluca fucsia, incrustaba las uñas en la falsa cabellera de otra *vedette*, parecida a Luisa Albinoni. Sin despegar los ojos de la pantalla, Andy se sentó en la pantalla y dijo: «El mal argentino es la extensión, las extensiones»".

El desparpajo de este fragmento de la primera novela de Pola Oloixarac sintetiza las contradicciones entre lo banal y lo profundo, la razón y el absurdo que nutren el argumento de *Las teorías salvajes*. Una pareja de jóvenes, poco agraciados físicamente, disimulan su incapacidad para amar disfrazados con apodos exóticos, giras noctámbulas o muestras de video "arte *indie*", y deambulan por los sitios claves de la movida porteña junto a otros dos jóvenes bellos, bisexuales, también artistas multimediales del *off* Buenos Aires. A la par, una estudiante *cool* de filosofía atraviesa los pasillos de su facultad esbozando tácticas para atrapar al objeto de su deseo: Augusto García Roxler, "Augustus", un docente de mediana edad a quien la teoría sobre las transmisiones *yoicas* le otorgó una posición prestigiosa dentro del claustro académico. Y entre los personajes, aparece el diario de una guerrillera maoísta de los años 70, que le escribía al líder comunista chino para confesarle sus desavenencias afectivas con militantes de izquierda pero de la facción peronista revolucionaria.

Todos ellos son parte de una ciudad de Buenos Aires de la era de la blogósfera, donde la posmodernidad periférica perdió el norte. Ya no hay fábulas —como en la canción de Soda Stereo— y el tópico de la revolución ha sido desactivado hace tiempo. Sólo quedan la pasión por la broma —muy cercana al desdén o al menosprecio hacia los que están fuera del circuito—, la obsesión por la estética, la frivolidad, el sexo ocasional y la *ketamina*. En algunos casos, el

ENLACES PATROCINADOS

La Wikipeli de Mahou
¿Quieres ser co-director del corto de Mahou?Únete a la Web y participa
www.lawikipeli.com

Anuncios Google

III DE PR

13

OPINION

BÉ
Lu

Haz doble di en una palabr

ENLACE

Anuncios G
Freud
Psicoanalis
Trilha Sonc
Reseña Cri