



Elogio de la comprensión y la tolerancia

- 'Fuentes'.
- Vladimir Jankélévitch (T.: María Cucurella Miquel)
- **Alpha Decay (15 euros)**



El pensador Vladimir Jankélévitch al piano.

Vladimir Jankélévitch, como buen judío, llevó siempre en sus venas el veneno del éxodo. Nacido ruso y nacionalizado francés, a lo largo de su vida se esforzó por comprender lo que le rodeaba y, como buen judío, lo que para muchos era puramente trivial para él era significativo. El ser subyugado por su origen, sacrificado a la propia creencia y, sobre todo, enjuiciado por una perspectiva determinista que le convertía en sospechoso o mártir según se diese el caso. Una vida, pues, marcada por señas de identidad accidentales; capricho del azar y pátina indeleble que bien puede ser carga o alivio, alimento siempre de lobos y corderos, fanáticos y oportunistas, pero pocas veces tratados desde la inteligencia, rasgo que diferencia al ser humano de los anima-

les y los seres racionales entre sí.

Es en esta obra donde el pensador repasa el contenido de su alma para entender el significado de su carga original, y se hace acompañar de otros dos insignes genios, Tolstoi y Rajmaninov, para recorrer un camino plagado de trampas y rincones oscuros en busca de la luz que ilumine una verdad siempre hurtada por la conveniencia. Es este un texto –o muchos, según se mire– revelador, denso y complejo, pero reconfortante a pesar de todo. Una obra sincera e inteligente, equipaje al que recurre el propio autor, en la que se disecciona el sentido del conocimiento y se busca las razones de la comprensión. Un texto genial y necesario para entender el comportamiento humano

Por A.J.U.