

periodistas en español

- [Portada](#)
[Comunicación](#)
[Opinión](#)
[Cultura](#)
[Red Social](#)
[Miembros registrarse](#)

Áreas y secciones

- Cultura
- Cine
- Convocatorias
- Cultura global
- Escritores
- Espectáculos
- Libros y publicaciones**
- Música
- Política cultural
- Universo virtual
- Ocio y tiempo libre

Guía de Servicios

Añadir Ingreso

- Alojamiento
- Arte y artistas
- Editoriales y librerías
- Informática y telefonía
- Ocio y tiempo libre
- Regalos



Grupos activos

-  **Periodistas Universitarios**
12 Members
-  **Aqui Leganés**
2 Members
-  **Aqui Tres Cantos**
2 Members
-  **Amigos de la revista Triunfo**
5 Members
-  **PAC - periodismo asistido por computadora**
3 Members

Secciones en P-ES

- MyBlog
- Normas de estilo y participación
- Periodismo
- Fotografía
- En Español
- Sociedad de la Información
- Opinión
- Ocio y tiempo libre
- Cultura

Últimos blog

Demócratas o neoliberales por Javier Grimal 2054 por Francisco

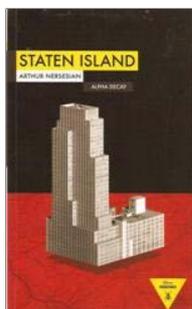


[Advertise here](#)

Home [Cultura](#) [Cultura](#) [Libros y publicaciones](#) "Staten Island", de Arthur Nersesian, un viaje alucinante y apocalíptico

"Staten Island", de Arthur Nersesian, un viaje alucinante y apocalíptico

EDITADO POR VÍCTOR CLAUDÍN | 18 DE JULIO DE 2010
POSTED IN [CULTURA](#) - [LIBROS Y PUBLICACIONES](#)



[Compra un ejemplar](#)

PES.- *Staten Island* es un viaje alucinante y apocalíptico entre Burroughs y la ciencia ficción, algo parecido a una literatura underground, moderna y de calidad. Cuenta la historia de Uli, quien en una semana de noviembre de 1981 se encuentra recorriendo las calles de una Nueva York incivilizada y peligrosa, donde abundan los barrios abandonados y los campos de batalla calcinados. Uli, nuestro protagonista, padece amnesia. Debe cumplir una misión, pero no está seguro de quién se la ha encomendado ni de en qué consiste. Resolver la verdad y recuperar la memoria es su objetivo principal.

Pronto se dará cuenta que Nueva York no es Nueva York y de que él mismo no es sino un jugador clave en una extraña historia alternativa de su ciudad y de su país. En efecto, el extraño mapa de coordenadas en el que se mueve no es sino una maqueta construida a imagen y semejanza de la Gran Manzana emplazada en el corazón del desierto de Nevada. Su objetivo será encontrar una salida de inmediato e intentar dismantelar el trágico experimento social que ha contribuido a crear. Mientras batalla por encontrar el sentido a lo que le rodea, Uli lentamente comienza a recordar quién es, y el por qué de su propia culpabilidad para crear su situación actual.

El escritor norteamericano Arthur Nersesian (Nueva York, 1958), es de ascendencia armenia e irlandesa y es uno de los novelistas contemporáneos más interesantes del momento, además de poeta y dramaturgo. Nacido y criado en Nueva York, es considerado por muchos de los Mark Twain de las generaciones actuales, el novelista que ha hecho del Lower East Side su Mississippi particular. Ha publicado distintos poemarios, un libro de piezas teatrales y las novelas *The fuck-up*, *Manhatan loverboy*, *Dogrun*, *Suicide Casanova* y *Unlubricated*. Además de la publicación de novelas de esencia *underground* como *Fucked-up*, varios poemarios y una obra de teatro, Nersesian es el editor del magazine literario *The Portable Lower East Side*. Asimismo, fue profesor de inglés en el Hostos Community College, en el Bronx, y ha realizado incursiones en el terreno del arte pictórico. Fusionando lo real con lo irreal y lo psicológico con lo psicodélico, Nersesian sitúa su escritura en los derroteros esquizofrénicos de la posmodernidad.

«Un viaje vertiginoso, una paranoia espeluznante que combina la distorsión del espacio y del tiempo propia de la ciencia ficción, manidas con un estilo antipolítico propio de un terrorista antitecnológico. [...] Una lectura inusual a la vez que ingeniosa: imagínense a William S. Burroughs y a Philip K. Dick compartiendo una aguja hipodérmica.» Kirkus Reviews

«Staten Island es de una contemporaneidad asombrosa... Contiene reminiscencias del mundo perdido de *Rescate en Nueva York* y alusiones a la distopía de *Blade Runner* y *1984*.» San Francisco Chronicle

Staten Island
Arthur Nersesian
Traducción de Pablo Cañameres revisada por Juan Antonio Montiel
Ediciones Alpha Decay
ISBN: 9788493726935
340 páginas
26 €

Visitas: 82 [Enviar email](#) [Compartir](#) [Agrégallo como favorito](#)

Comentarios (0)

 [RSS Comentarios](#)

[Escribir comentario](#)

Notas

Lunes, 26 de julio, a las 19:00 horas
Ir al foro sobre 'desafíos éticos del periodismo de hoy' organizado por la *Asociación de la Prensa de Madrid* con Javier Darío Restrepo y Fernando González Urbaneja.

 [Enviar notas a publicidad@periodistas-es.org](mailto:publicidad@periodistas-es.org) indicando fechas de publicación.



Sólo una maquinaria perfecta nos permite alcanzar el éxito
Programa ADO

[Apoyamos al Equipo Olímpico Español](#)

Ads on: [Special HTML](#)



Ads on: [Special HTML](#)

Actividad en red

- Hoy**
-  [Fran actualizó blog 2054...](#) 12:01
- Hace 2 días**
-  [Fran actualizó blog 2054...](#) 07:38
- Hace 3 días**
-  [Fran actualizó blog 2054...](#) 05:15
 -  [Fran creó blog 2054...](#) 05:03
- Hace 4 días**