

SERIENEGRA

TU REVISTA DIGITAL SOBRE NOVELA NEGRA

- [Inicio](#)
- [Autores](#)
 - [Chandler, Raymond](#)
 - [Coben, Harlan](#)
 - [Conan Doyle, Arthur](#)
 - [French, Tana](#)
 - [González Ledesma, Francisco](#)
 - [Indridason, Arnaldur](#)
 - [Kerr, Philip](#)
 - [Lehane, Dennis](#)
 - [MacDonald, Ross](#)
 - [McDermid, Val](#)
 - [Meyer, Deon](#)
 - [Millar, Margaret](#)
 - [Nesbo, Jo](#)
 - [Nesser, Hakan](#)
 - [Pastor, Marc](#)
 - [Rankin, Ian](#)
 - [Robinson, Peter](#)
 - [Sjöwall, Maj](#)
 - [Steinhauer, Olen](#)
 - [Thompson, Jim](#)
 - [Vázquez Sallés, Daniel](#)
 - [Wahlöö, Per](#)
- [Especiales](#)
 - [Especial Arthur Conan Doyle](#)
 - [Especial BCNegra 2010](#)
 - [Especial Dennis Lehane](#)
 - [Especial Harlan Coben](#)
 - [Especial Lo más destacado del año](#)
 - [Especial Philip Kerr](#)
 - [Especial Raymond Chandler](#)
- [Novelas](#)
- [Lo leo muy negro](#)
- [Próximos lanzamientos](#)
- [Contacto](#)



Tres fantasmas, tres balas, tres apocalipsis

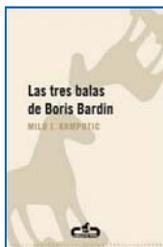
21/07/2010

Aunque contribuyo como el primero a fabricarlos, me dan bastante rabia esos listados de lecturas recomendadas para el verano, ya que tratan al libro como producto de temporada, al modo de un gazpacho o un helado, con el sobreentendido de que las vacaciones son el tiempo idóneo para leer (yo pienso que siempre lo es). Por esto, sin privarme de compartir buenos títulos, he ido un poco de rebelde, lo que se traduce en apuestas en el extrarradio de lo negro y del thriller, que se salen de la norma, especialillas, de las que no se compran a peso y no le regalarías a alguien que llevara calcetines de cuadros.



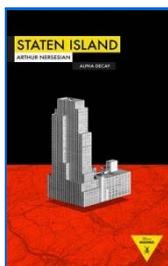
1. *Los fantasmas de Belfast*. Stuart Neville. Plata.

Un ex miembro del IRA cree que al salir de prisión habrá pagado por sus pecados y comenzará una nueva vida, pero lo que le espera son los fantasmas de sus víctimas, sombras incisivas y propensas a los gritos infernales, que le reclaman el pellejo de sus antiguos jefes para dejarle en paz. Una interesante premisa paranormal dentro del jarrón de cristal que sigue siendo el Ulster y donde no falta el amor y unos matones que para sí quisiera el director de casting de Guy Ritchie.



2. *Las tres balas de Boris Bardin*. Milo Krmpotic. Caballo de Troya.

No se dejen llevar a confusión por el apellido croata, Milo creció a base de bifos y cervezas Quilmes y tenía la camiseta de Messi antes de que el 10 jugara siquiera en los alevines. Por eso le ha salido una novela que es casi más argentina que negra, una novela de “cana” y de “chorros”, de “boliches” donde fumar “puchos” y “pelotudos” que arman “quilombo”. Tres hermanos, tres perdedores, dos de ellos polis y uno que lleva el recuerdo de tres balas escociéndole en el cuerpo. La investigación de un robo a un furgón blindado y un país que se va a tomar por el “orto”. Una loa a los tipos baqueteados y cosido a cicatrices, así como a las mujeres luchadoras que los aguantan. “Boludo” quien se la pierda.



3. *Staten Island*. Arthur Nersesian. Alpha Decay.

Nersesian cayó de niño en una termita de LSD y por eso cuando mira el mundo le sale desenfocado, elástico, cromáticamente alterado, alucinado. Antes de que lo internen, pueden leer este OLN (cambien “volador” por “literario”) donde un amnésico busca salir de un Nueva York apocalíptico que es de verdad una maqueta levantada en medio del desierto de Nevada y en la que ni Mad Max pararía a repostar. ¿Paranoica y desmadrada? Mucho más que eso.

Comparte:



¡Deja un comentario!

Añade tu comentario a continuación, o [trackback](#) desde tu propio sitio. También puedes [suscribirte a los comentarios](#) por RSS.

Se agradable. No cometas faltas de ortografía. No te salgas del tema. No hagas spam.

Nombre (necesario)

E-mail (no será publicado) (necesario)

Website (opcional)