

El escritor peruano publica en Anagrama su último libro, un conjunto de diez relatos o cuentos que profundiza en la exploración de la condición humana.

Bryce Echenique: Cuentos de un renovado setentón

LIBROS

LUIS ALONSO GIRGADO



ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

La esposa del Rey de las Curvas



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

ACIERTO

“Bryce Echenique es capaz aún de sorprendernos y de mostrarnos su entusiasmo como escritor”

“La esposa del Rey de las Curvas”
Alfredo Bryce Echenique
Anagrama / 15 euros

superior a lo narrado o, dicho de otro modo, el discurso es parte fundamental de la historia misma.

Entre retazos autobiográficos aquí y allá, entre un sustantivo poso de experiencia del vivir, entre recuerdos pálidos o iridiscentes, entre alguna tristeza y heridas que el tiempo cicatriza nos sitúan estas páginas que suscitan algunos guiños cómplices y por los que afloran algunas sonrisas. Todo procede de este impertinente y prolífico fabulador, Bryce Echenique, capaz aún de sorprendernos y de mostrarnos su entusiasmo como escritor, como fabulador, como inventor de atractivas ficciones.

zada prosa que crece expansiva, arborescente, arracimada—barroquizante precisamos— para regocijo del lector.

Puede decirse que, en algunos afortunados casos, la nimiedad de la anécdota o la pequeñez (algo ridícula) del personaje se engrandecen e impulsan, adquieren plenitud en el plano del lenguaje narrativo y en la facundia expresiva del storyteller, sea éste personaje o narrador; en suma, el arte de narrar es abismalmente



El autor

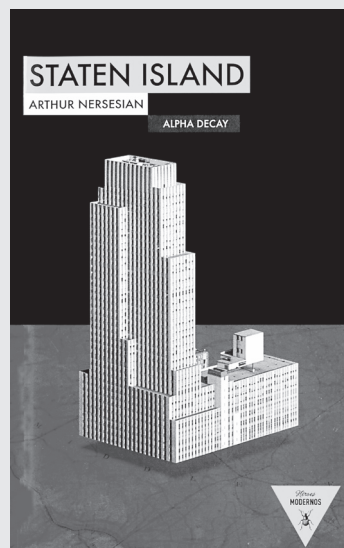
L.M. PALOMARES

literaria

Un inquietante viaje por una ciudad refugio

Ante catástrofes o atentados el instinto de muchos lleva a proponer soluciones drásticas que evidentemente esconden sentimientos como la venganza y el miedo, un cóctel explosivo que no servirá para otra cosa más que para perpetuar la violencia como medio. La literatura y el cine ha abordado profusamente este fenómeno, pero no por eso las obras de este género mezcla de futurismo y ciencia ficción se convierten en un argumento manido.

“Staten Island”, novela del aclamado Nersesian publicada originalmente en inglés en 2007, es uno de los textos que mejor encaja en este subtipo de literatura y lo cierto es que el resultado raya a una altura considerable. En él, Nersesian narra la historia de un hombre, Uli, que ha de cumplir un cometido sintetizado en un mensaje mental que no deja de repetir. En teoría, la acción se desarrolla en Manhattan, aunque la realidad es otra: se trata de una reproducción a escala 1:1 de la ciudad de Nueva York pero instalada en pleno desierto de Nevada. Pronto Uli recupera la memoria e inicia su verdadera misión: recuperar su



“Staten Island”
Arthur Nersesian
Traducción de Pablo Cañamares
Alpha Decay / 26 euros

vida y averiguar qué hace en un lugar abrasado por la violencia y el caos y en el que sus vecinos conforman una comunidad de delincuentes y marginados. Se trata, en realidad, de Ciudad Refugio, un territorio hostil repartido en dos bandos en el que Uli buscará respuestas, y algunas de las cuales no le gustarán nada. El objetivo, desenredar la madeja.

literaria

Max Aub y el principio de otros episodios nacionales

Max Aub fue uno de los intelectuales de referencia del siglo XX español que durante muchos años no recibió otra cosa que indiferencia no sólo por parte de los sucesivos planes de estudio, sino por intelectuales y escritores que vieron en él un rescollo de un pasado del que se avergonzaban. Y lo cierto es que la obra de Aub, y más concretamente esta serie titulada genéricamente “El laberinto mágico” es un fresco indispensable para comprender la magnitud de una tragedia como la Guerra Civil española.

La historia de este “Campo cerrado”, primer episodio del relato vital de Rafael López Serrador, el joven castellanense que llega a Barcelona los meses previos al estallido de la guerra civil, muestra una ciudad que vive en agitación permanente y en un clima de eferescencia que acaban por inocular en el joven López Serrador un sentimiento de decepción con respecto a los ideales con los que llegó a la capital catalana. En ese clima, el joven se



“Campo cerrado”
Max Aub
Capitán Swing Libros / 19 euros

dará cuenta de que la realidad es bien distinta a la que imaginaba y comienza a sufrir las consecuencias de la acción de gente sin escrúpulos y, al mismo tiempo, de personajes heroicos. Libro siempre recomendable, más ahora con el prólogo antológico de M^a Teresa Fernández de Garay.