

SE ACABÓ EL DESPILFARRO



LOS LUNES DE EL IMPARCIAL

EDICION DE LAS 02:05 DEL Lunes, 18 de octubre de 2010

BBVA

[Noticias](#) [Opinión](#) [Servicios](#) [Multimedia](#) [Ocio](#) [Los Lunes de El Imparcial](#) [A fondo](#) [Publicidad](#)
[PORTADA](#) [ESPAÑA](#) [INTERNACIONAL](#) [AMÉRICA](#) [CULTURA](#) [ECONOMÍA](#) [SOCIEDAD](#) [RELIGIONES](#) [MADRID](#) [DEPORTES](#) [COMUNICACIÓN Y TV](#) [TOROS](#) [GENTE](#)
 

RESEÑA

## Arthur Nersesian: Staten Island

Traducción de Pablo Cañameres. Alpha Decay. Barcelona, 2010. 340 páginas. 26 €

16-10-2010



Una mañana cualquiera de 1981, Uli se encuentra caminando cual zombi por las peligrosas y hostiles calles de una apocalíptica ciudad de Nueva York. Víctima de una amnesia inducida y con una extraña misión grabada en el cerebro, el antihéroe de esta historia agobiante y de tinte futurístico debe tratar de sobrevivir y, sobre todo escapar, del infierno absurdo en el que se haya envuelto. Poco a poco irá descubriendo que la supuesta Nueva York por la que camina no es más que un simulacro de la original, construido en mitad del árido desierto de Nevada.

Al mismo tiempo que trata de averiguar quién es, Uli irá reconstruyendo la realidad del infierno en el que se encuentra, infierno que la oficialidad estadounidense llama, cínicamente, ciudad refugio. Gracias a los extraños personajes con los que se va encontrando, irá intuyendo su responsabilidad en la constitución y mantenimiento del lugar en el que languidecen los parias de la orgullosa sociedad americana.

Con estos parámetros, Arthur Nersesian (Nueva York, 1958) presenta en su última novela una pesadilla propia de la ciencia ficción más oscura y desesperanzada. Con *Staten Island* desarrolla una inquietante realidad paralela, poniendo sobre el tapete las consecuencias de las soluciones radicales de las que a veces son tan amigos los políticos, y plantea incómodas preguntas que nos enfrentan a los puntos más negros de nuestro sistema.

¿Qué pasaría si se decidiera trasladar a todos los desechos sociales, a todos aquellos que no se integran en el sistema, a un simulacro de ciudad, sin darles la posibilidad de salir del mismo? ¿Qué si se permitiera que en esta especie de campo de refugiados se impusiera la ley del más fuerte y se abandonara a su suerte a todos los habitantes del mismo? ¿A alguno de los miembros más afortunados de nuestra sociedad le importaría el futuro incierto de los refugiados, más allá de un tema de conversación de sobremesa? ¿De verdad estamos hablando de ciencia ficción?

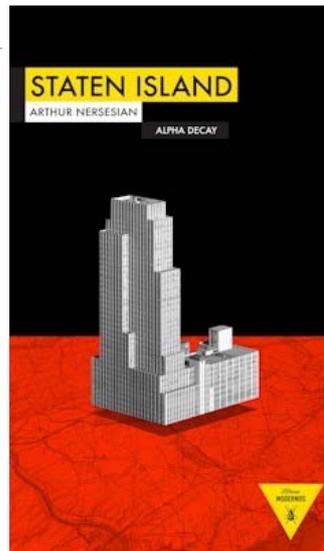
Por Regina Martínez Idarreta

ENLACES PATROCINADOS

[Barcelona Cupones](#)

1 increíble descuento cada día. Conoce Barcelona 90% de descuento  
www.GROUPON.es/Barcelona

Anuncios Google



ENLACES PATROCINADOS

[Restaurantes Barcelona](#)

Una oferta fantástica.  
Restaurantes en Barcelona por un 70% menos!  
www.GROUPON.es/Bar  
Anuncios Google



OPINION



ZAPATERO SIGUE PAGANDO A UN MILLAR DE ASESORES  
Luis María Anson

ENLACES PATROCINADOS

[Anuncios Google](#)

[El Imparcial Obregon](#)  
[Sahara Occidental](#)  
[Fútbol](#)  
[Película Cine](#)



LAS MAS LEIDAS

- 1.- La boda de Rafael Medina reúne a aristócratas, artistas, políticos y deportistas
- 2.- Ana Pastor y Esperanza Aguirre sacan los puños
- 3.- Las "fantasías" de Zapatero, a portada
- 4.- Fallece Carmen Cuesta, superviviente de 'Las 13 Rosas'
- 5.- *Donde no se dan, no se toman : España y Marruecos alimentan su avispero (II)*
- 6.- ¿Ganará Alonso el Mundial de Fórmula Uno?
- 7.- Sólo un 5 por ciento vota en la consulta sobre la independencia de Cataluña
- 8.- Manual para desatar el pánico en un estadio y provocar un conflicto diplomático
- 9.- Zapatero pide a sus ministros que anulen su agenda en las próximas 48 horas
- 10.- ¿Sabe ya Zapatero quién será el próximo ministro de Trabajo?

CRÍTICA DE CINE

*Eclipse*: la mejor entrega de la saga *Crepúsculo* consigue oscurecer la trama  
*Rabia*: drama que sacrifica la intriga a costa de