

## Nada es crucial

PABLO GUTIÉRREZ

Novela. Lengua de Trapo  
18,60 €

**De qué va.** Historia del nene Lecu, Antonio Lecumberri, nacido en un descampado de Ciudad Mediana, hijo del Señor y la Señora Yonqui. E historia de Magui, que creció en el pueblo de Belalcázar, señalada por todos desde que su padre decidió abandonar a la familia para fugarse con un muchachito. La novela sigue la infancia y la evolución de ambos personajes en la España de los años 80 y 90, hasta que sus destinos se cruzan en la juventud. Gutiérrez ha sido incluido en la lista de los 22 mejores narradores hispanoamericanos menores de 35 años elaborada por la revista Granta y con *Nada es crucial* ha ganado el premio Ojo Crítico.

**Qué nos gustó.** Pablo Gutiérrez parece haber escrito *Nada es crucial* en estado de gracia. O mejor, en estado de trance, conectando con algo muy profundo dentro del lector y arrastrándole a lo largo de toda la novela a base de talento, imaginación y un ritmo casi hipnótico. A veces resulta terrible; a veces, divertidísimo; a veces, poético y a veces, o quizá siempre, consigue todo eso al mismo tiempo. ¿Algo más? Sí, la ternura que inevitablemente provocan Lecu y Magui en el lector. ¿Y algún pero? El final, aunque mejor no comentar nada y que cada uno saque sus propias conclusiones.



**EL APOCALIPSIS DE LOS TRABAJADORES**  
VALTER HUGO MÃE  
Novela Alpha Decay 17 €



**De qué va.** Maria da Graça sueña que se muere y va a un cielo en cuya puerta venden *souvenirs* de la vida en la tierra. La ha matado su patrón, el señor Ferreira, para el que trabaja como asistenta. Mientras, en la vigilia, él abusa de ella y ella se consuela con su mejor amiga, Quitéria, también asistenta y enamorada de Andriy, un inmigrante ucraniano.

**Qué nos gustó.** Una lectura intensa y exigente, capaz de mezclar el realismo más áspero con cierto lirismo. Lirismo, por supuesto, sin el menor rastro de afectación o ñoñería. Una galería de personajes vapuleados por la vida y siempre al límite, pero siempre dignos. Una novela de verdad importante que nos descubre a Valter Hugo Mãe, portugués de 1971.

**AQUELARRE**  
VV. AA.  
Cuentos  
Salto de Página  
22 €



**De qué va.** 24 relatos de terror de 24 autores españoles, o residentes en España, y nacidos entre los años 40 y 80. Hay vampiros, claro, fantasmas y hombres lobos, pero también nuevas aportaciones al género como fotomatonos asesinos, trabajadores que recorren Europa limpiando centrales nucleares e incomodísimos –pero para bien– microrrelatos.

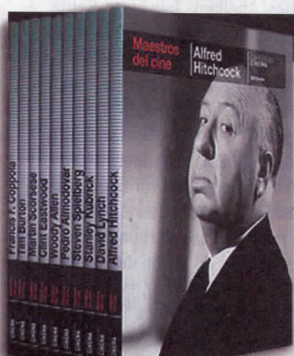
**Qué nos gustó.** Magnífica selección en la que todos los cuentos aportan algo. Incluye nombres consagrados, como Cristina Fernández Cubas, pero lo mejor es la posibilidad de conocer a autores jóvenes con mucho que decir, como Martínez Biurrun, Lorenzo Luengo o Matías Candeira, por citar a tres. Y sí, muchos consiguen lo más difícil: provocar, al menos, un escalofrío.

**GUÍA DE LA NOVELA NEGRA**  
HÉCTOR MALVERDE  
Errata Naturae  
18,90 €



**De qué va.** Un repaso del panorama actual y la historia de la novela negra a través de 150 obras, entre las que encontramos a autores de todos los tipos, nacionalidades y épocas. Un espectro tan amplio y acertado que va de G. K. Chesterton a Stieg Larsson, de James Ellroy a Domingo Villar o de García Pavón a Breat Easton Ellis.

**Qué nos gustó.** Más que una obra de referencia que tienes en la estantería y a la que sólo recurre para consultar algún dato, esta guía merece ser leída desde la primera a la última página porque está llena de inteligencia, humor y pasión por la literatura. Pasión de la buena. O sea, contagiosa. Así da gusto leer lo que otros dicen sobre sus libros preferidos.



### pie de página ▶

#### Los maestros del cine según 'Cahiers du Cinéma'

**Coppola, Kubrick, Spielberg, Tim Burton, Almodóvar...** La prestigiosa revista de cine *Cahiers du Cinéma* ha elegido a los diez directores más influyentes del mundo y le ha dedicado un libro a cada uno de ellos dentro de su colección *Maestros del cine*, con textos escritos por especialistas y ampliamente ilustrados. Distribuye la editorial Phaidon. Precio de cada título: 7,95 €.



#### EL ASTERISCO



**LOS CÓMICS DE 'WALKING DEAD'**  
Se llaman *Los muertos vivientes*, el guión es de Robert Kirkman y en ellos se basa el último fenómeno en series de TV. Edita Planeta de Agostini.