casadellibro.com
Hoy gastos de envío GRATIS
más info
www.casadellibro.com
Anuncios Google
El blog de La Brújula Con Raúl Díaz

diariodeavisos.com
domingo 09 de enero de 2011

CULTURA

LIBROS REBELDES > JOSÉ L. CONDE

La provocación de Pola Oloixarac

| Compártelo

Pola Oloixarac es de entrada un seudónimo detrás del cual aparece una joven nacida en Buenos Aires en 1977, modelo, cantante, bloguera, licenciada en Filosofía en la Universidad de Buenos Aires y autora de su primera novela Las teorías salvajes, que ha editado en España Alpha Decay. Las críticas a la obra van desde las rendiciones más profundas a las reacciones más adversas. Un ejemplo de lo primero son las palabras del compatriota Ricardo Piglia: "La prosa de Pola Oloixarac es el gran acontecimiento de la nueva narrativa argentina.

Un novela es inolvidable, filosófica, salvaje y muy serena". "Las teorías salvajes" trata de un pez llamado Yorik y una gatita que responde al nombre de Montaigne, de una joven estudiante de filosofía que acorrala a un viejo profesor en los pasillos de la facultad, de dos adolescentes nada agraciados físicamente que ven en su fealdad y moral un motivo para relacionarse, de una militante de izquierda que escribe cartas a Mao, toda una novela coral con un trasfondo de hackers, videojuegos belicistas, porno, críticas a la izquierda y al mundo universitario.

La joven escritora no se corta a la hora de mostrar unas excesivas dotes de erudición y conocimientos que convierten algunos pasajes de la novela en momentos en que el lector podría tirarse por la ventana para salir de ese infierno. Sin embargo, una vez superada se vuelve a una lectura más llevadera. Con esta autora es difícil separar su novela de esa imagen cautivadora, mezcla entre diabólica y angelical, que lucha por demostrar que es incierto que la literatura femenina solo puede hablar de experiencias propias.

"Como si las mujeres no pudiésemos ir más allá. Se da por sentado que los hombres sí pueden imaginar", protesta Oloixarac. La obra, es según su autora una "comedia negra", para "los amantes de las emociones fuertes, del vino, de la filosofía, las olivas y el jamón", que explica la violencia, reiterada en todo el libro, como parte intrínseca de la cultura, al igual que en las ceremonias de iniciación de las tribus aborígenes de Nueva Guinea con que se empieza el libro. Decía Vicente Aleixandre que "el autor que por fin decide escribir para sí mismo se suicida por falta de destino".

En el caso de la autora argentina tiene bien claro que la provocación es el camino para llegar a sus lectores y ver como Las tentaciones salvajes no dejan indiferentes a nadie.

jlcondemiranda@gmail.com

COMENTARIOS DE LA NOTICIA - NORMAS DE USO

Los lectores que deseen participar aportando sus opiniones han ledo las condiciones de participación de Diariodeavisos.com recogidas en el aviso legal. Este espacio de opinión se regirá por las citadas normas y por el respeto y las buenas maneras.

El usuario podrá acceder y validar mediante una cuenta en diferentes servicios (Facebook, Twitter, Google, etc.) para escribir un comentario, publicar una imagen o vídeo mediante nuestro sistema de comentarios. Además, los usuarios podrán valorar los comentarios de otros lectores utilizando el botón "Me Gusta", así como responder de forma directa y en tiempo real dicho comentario.

Todas estas funcionalidades están orientadas a facilitar la expresión de opiniones y el debate respetuoso entre los usuarios que deseen participar, así como su propia autorregulación.

Diariodeavisos.com no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio. Con el uso se aceptan el aviso legal y las condiciones generales.

De Tu nombre (requerido)
Para Esta página
Tu comentario
Agregar imágenes Seguir Cancelar Publicar

Echo 0 Comentarios Admin

El blog de Alfonso González Jerez
Vidas anónimas Por José Luis Cámara
El blog de La Brújula Con Raúl Díaz
El blog de Carmelo Rivero